



INFORMATOR  
**KIERUNEK  
EUROPA**

NR 03/2023



Współfinansowane przez  
Unię Europejską



EUROPE DIRECT  
Słupsk



Centrum Inicjatyw  
Obywatelskich

*„Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Komisji Europejskiej. Unia Europejska ani Komisja Europejska nie ponoszą za nie odpowiedzialności.”*

# Europejski Festiwal Filmowy

## Integracja Ty i Ja 2023

Od dwóch lat współpracujemy z Koszalińskim Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym oraz z Koszalińską Biblioteką Publiczną w ramach organizacji – również w Słupsku – Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja. Festiwal już od 2003 roku łączy temat niepełnosprawności ze sztuką filmową i konsekwentnie udowadnia, że „życie można zacząć wiele razy”. Z naszego doświadczenia wynika, że zarówno treści filmów, jak również forma prezentacyjna, docierają do młodego widza.

Bez wątplenia wrażliwość uczą goście festiwalu, osoby z niepełnosprawnością – artyści, sportowcy, podróżnicy, dziennikarze, designerzy. W Słupsku skupiliśmy się na edukacji dla młodych ludzi, uczniach szkół średnich. Co pokaże przyszły rok, zobaczymy? Festiwal jest przedsięwzięciem artystycznym, ale ma silny wydźwięk społeczny, podejmując zagadnienia ważne dla środowiska osób z niepełnosprawnością, procesu integracji i włączenia społecznego. Wszak integracja i włączenie sprządzają się do redukcji zależności od usług społecznych. Warto zatem skoncentrować się na uzdolnieniach i mocnych stronach osób, które często zostają wykluczone z życia społecznego, tylko dlatego, że są niepełnosprawne.

Festiwal Integracja Ty i Ja, to wydarzenie otwartych głów, wrażliwych serc, empatii i pozytywnej energii.

W Słupsku odbyło się wiele spotkań z młodzieżą Zespołu Szkół Technicznych „Drzewniak”. Słupsk postawił na edukację. Pokazy filmów oraz dyskusje z młodzieżą odbywały się w przyjaznych przestrzeniach Pomorskiej Biblioteki Pedagogicznej. Każdą projekcję poprzedzało wprowadzenie, omawiano tematy wyobraźni, identyfikowano potrzeby drugiego człowieka. Młodzież nazywała rzeczywistość w sposób prawdziwy, interpretuje świat, tak jak widzi i czuje. To niesamowite doświadczenie, szczególnie w kontekście tematyki festiwalowej. Po obejrzeniu kolejnych filmów percepcja młodego widza ulegała zmianie, była bardziej spójna i jasna. Od młodych ludzi można się dużo dowiedzieć na tematy związane z izolacją czy osamotnieniem. A owe nie zawsze są wynikiem dysfunkcji ruchowej czy intelektualnej, dotyczą również depresji czy nienawiści do drugiego człowieka. Filmo-  
wa dyskusja toczyła się również wokół obrazów, muzyki filmowej i odbioru werbalnego opisu treści wizualnych (au-

diodeskrypcji). Omawiano tematy potrzeb i ograniczeń, szacunku i emocji, prawdy i ucieczki. To było mocne doświadczenie.

Podczas trwania Festiwalu w Słupsku odbyły się cztery spotkania, uczestnikami których była młodzież z klas maturalnych, klas pierwszych, drugich i trzecich o profilu fotografia cyfrowa i film. Uczniom towarzyszyli nauczyciele przedmiotów zawodowych oraz pedagog szkolna.

\*\*\*

Od roku 2003 pokazano setki ważnych, mądrych i odważnych filmów. Niektóre z nich otrzymały Statuetki Motyla w konkursie filmowym m.in.: film „W stronę morza” (reż. Alejandro Amenábar), „Motyl i skafander” (reż. Julian Schnabel), „Nietykalni” (reż. Olivier Nakache, Eric Toledano), „Dziewczyna z szafy” (reż. Bodo Kox), „Chce się żyć” (reż. Maciej Pieprzyca) czy „Nasza kłątwa” (reż. Tomasz Śliwiński). Co roku Koszalin gości aktorów, reżyserów, scenarzystów, krytyków filmowych, wykładowców, ludzi kultury i mediów.

Organizatorzy podejmują współpracę wieloma z instytucjami, fundacjami, stowarzyszeniami, organizacjami i osobami działającymi na rzecz osób z niepełnosprawnością. Małe Festiwale Ty i Ja w wielu miejscowościach Polski organizują lokalni animatorzy kultury, a festiwalowe filmy wyświetlają kina studyjne w kilkunastu największych miastach.

Organizatorzy byli gośćmi Parlamentu Europejskiego. W ramach wizyt studyjnych odwiedzili Anglię, Litwę, Włochy, Hiszpanię czy Chorwację. W 2016 roku EFF Integracja Ty i Ja otrzymał Nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (PISF) w kategorii „krajowe wydarzenie filmowe”, w 2019 zaś dołączył do europejskiej sieci dostępnych festiwali filmowych Be-In.

Relację przygotowała:  
Danuta Maria Sroka  
Słupsk, 10 listopada 2023 r.



# Zielona Granica i debata o kryzysie migracyjnym

Wrzesień był miesiącem aktywnym pod względem tematyki związanej z kryzysem migracyjnym w Polsce, Europie i na świecie. 24 września 2023 r. w słupskim Kinie Rejs odbył się pokaz filmu Agnieszki Holland pt. „Zielona Granica”. W tym dniu mieszkańcy wypełnili widownię kina po brzegi. Pokaz filmu oraz Kawiarenka Obywatelska zostały zorganizowane przy współpracy z EUROPE DIRECT Słupsk. Wiele osób wzięło udział w dyskusji, podczas której debatowali: Dariusz Rosiak i Kinga Dagmara Śladlak, moderatorem zaś był dr Grzegorz Piekarski.

Film „Zielona Granica” był jedynie pretekstem do zwrócenia uwagi na kryzys migracyjny w Polsce, Europie i na świecie; na polaryzację społeczną z jaką się stykamy opowiadając się za lub przeciw przyjmowaniu imigrantów do krajów europejskich; na skutki politycznego podejścia do kwestii imigracyjnej, jako argumentu wywierania wpływu na wyborców; na pilną potrzebę przyjęcia sensownej polityki migracyjnej, i wiele innych wątków. Czas był zbyt krótki na omówienie ważnych kwestii dotyczących każdego z nas.

*Inga Kawalek*



# Europejskie spojrzenie na edukację młodzieży

Centrum Inicjatyw Obywatelskich ze Słupska wraz z partnerami: STEPS z Włoch oraz ENHI ze Szwecji w ramach projektu PACE, finansowanego ze środków Erasmus + pracuje nad ciekawymi metodami edukacji europejskiej i obywatelskiej, które niebawem będzie można poznać i wykorzystywać na różnego rodzaju lekcjach i zajęciach. Projekt od początku był bliski wszystkim partnerom, gdyż okazało się że to co łączy nasze kraje to niewystarczająca edukacja młodzieży z zakresu partycypacji społecznej, ekologii, sprawiedliwości społecznej, rozwiązywania konfliktów, aktywnego słuchania, publicznego wypowiedzenia swojej opinii, itp. Dlatego przy współpracy tych trzech podmiotów powstały scenariusze lekcji dla młodzieży z powyższych zagadnień.

Podczas pracy przy tworzeniu scenariuszy partnerom przyświecała idea, aby lekcje były przede wszystkim atrakcyjne dla uczniów, dlatego, oprócz wiedzy na temat wybranych zagadnień, podczas prowadzenia zajęć winien znaleźć się czas na działanie czyli praktyczne przećwiczenie niektórych wątków np. poprzez mini grę czy wcielanie się w rozmaite role. Jednym słowem chodzi o to, by wprowadzić atrakcyjne metody pracy, po to, by wiedza pozostała w głowach młodych ludzi, również po to, by poczuli swoją sprawczość.

Każdy scenariusz zawiera materiały edukacyjne, które nauczyciel czy edukator będzie mogli wydrukować, bądź skorzystać z ich wersji cyfrowej. Niektóre tematy przewidziane są na jedną godzinę lekcyjną, inne na dwie. Nauczyciel może także skorzystać jedynie z części materiałów, jeśli okaże się, że czas jest ograniczony. Konstrukcja całości będzie zależała również od inwencji nauczyciela oraz aktywności uczniów.

Praca nad scenariuszami dobiegła końca, przyszedł czas na przetestowanie opracowanych materiałów z uczniami oraz nauczycielami i edukatorami. CIO i ENHI zbiorą informacje zwrotne na temat wypracowanej koncepcji pracy, aby wprowadzić ewentualne modyfikacje, po to, by materiały były wykorzystywane na różnych lekcjach: wiedzy o społeczeństwie, godzinie wychowawczej czy lekcjach obywatelskich prowadzonych przez lokalne NGO.

Kolejnym wyzwaniem będzie opracowanie skryptu dla nauczycieli i edukatorów. Warto, by

znalazły się w dokumencie praktyczne wskazówki jak zaplanować i poprowadzić lekcje. Trwają prace nad zamieszczeniem wszystkich materiałów na ogólnodostępnej platformie, dzięki czemu korzystanie z nich będzie jeszcze łatwiejsze. Planuje się, że wszystko będzie gotowe w pierwszym półroczu 2024 roku.

Przy przygotowaniu całościowego pakietu materiałów szczególne znaczenie ma ich atrakcyjność, przystępność oraz uwypuklenie aspektu ekologicznego. Jednym z przykładów takiego działania jest – opracowana w ramach projektu przez CIO – gra PACE, która powstała w całości z materiałów ekologicznych. Znajdziemy w niej drewnianą planszę oraz drewniane żetony, całość zapakowana jest w bawełniany woreczek. Sama gra została opracowana tak, by w bezpieczny sposób informować o swoich poglądach oraz dowiadywać się o poglądach innych graczy na różnorodne tematy ważne dla Europy, ważne dla całego świata. Chodzi m.in. o aspekty ekologiczne czy światopoglądowe. Jednocześnie oferuje ona sporą dawkę dobrej zabawy.

W najbliższym czasie nastąpi podzielenie się efektem pracy ze wszystkimi osobami czy podmiotami, które są zainteresowane grą i całym projektem. Tymczasem w międzynarodowym partnerstwie ów produkt edukacyjny jest doskonały. Z efektu będą korzystać trzy kraje, niby różniące się kulturowo, ale ze wspólnymi wyzwaniami.

*Patrycja Czawlytko*



# Mobilne Punkty ED Słupsk

Wrzesień i październik b.r. obfitowały w wydarzenia, zarówno takie, które zostały zorganizowane przez zespół EUROPE DIRECT Słupsk, ale również takie, w których braliśmy udział jako partnerzy.

Na uwagę zasługują wydarzenia w plenerze, tj. Powiatowe Święto Plonów w Kobylnicy, Forum Organizacji Pozarządowych i Ekonomii Społecznej w Słupsku, czy Piknik Integracyjny w Korzybiu, gdzie nasz Mobilny Punkt cieszył się ogromnym zainteresowaniem lokalnej społeczności. Podczas tegorocznych stoisk mobilnych zorga-

nizowaliśmy konkurs „Malowanie europejskich marzeń”, w którym udział wzięły dzieci i młodzież z naszego regionu. Za narysowanie i wrzucenie do europejskiej urny rysunku dzieci otrzymały zestawy gadżetów. Akcja miała za zadanie podkreślić wagę wyborów europejskich, które odbędą się w 2024 roku.

W ramach tegorocznego Europejskiego Dnia Języków wraz z młodzieżą z klasy o profilu europejskim V Liceum Ogólnokształcące im. Zbigniewa Herberta w Słupsku oraz studentami Uniwersytetu Po-

morskiego rozdawaliśmy mieszkańcom pocztówki z cytatami nawiązującymi do różnorodności językowej i kulturowej. W ramach akcji chcieliśmy podkreślić znaczenie nauki języków obcych oraz pokazać, jakie możliwości ta nauka daje.

Podczas XXIX edycji Komeda Jazz Festiwal wzięliśmy udział w barwnej paradzie inauguracyjnej tegorocznego festiwalu, który łączy miłośników muzyki oraz promuje wartości europejskie.

*Olga Trojanowicz*



## Co oznacza „You are EU”?

„You are EU” to kampania skierowana do wszystkich Europejczyków. Ma nas zachęcić do angażowania się we wspólne działanie i przekuwania dzisiejszych wyzwań w lepszą przyszłość dzięki czystej energii wytwarzanej w Europie. Naszą siłą jest łączące nas pragnienie kształtowania świata, w którym żyjemy. Kampania „You are EU” jest naszym wspólnym zobowiązaniem i liczy się udział każdego z nas. To deklaracja, że

jako Europejczycy będziemy wspólnie dążyć do czystej i rodzimej energii. Kampania „You are EU” przypomina, że jest wiele do zrobienia, ale możemy dokonać tego razem dla dobra przyszłych pokoleń. Nasze dzieci i wnuki jasno wskazują nam drogę, którą należy podążać, i wspólny cel, jakim jest ochrona naszej demokracji i gospodarki oraz zapewnienie pokoju i niezależności Unii.

## „You are EU”

Kampania „You are EU” zachęca do działania i inspirowanie ludzi ze wszystkich krajów UE. Jako że łączy nasze wartości z ideą transformacji, daje nam możliwość działania w obu tych obszarach. Łączy nas jako Europejczyków. Jednocześnie wyznacza nam kierunek na przyszłość. Zachęca nas do perspektywicznego spojrzenia i umożliwia aktywne kształtowanie przyszłych działań w oparciu o wolność, pokój i solidarność, a także czyste, niezależne źródła energii.

...

Lekcja o wartościach europejskich z grupą Erasmus organizowana przez Słupski Ośrodek Kultury we współpracy z Europe Direct Słupsk.



Ekipa Europe Direct Słupsk i pracowniczek CIO włączyła się w paradę przy okazji tegorocznego Festiwalu Krzysztofa Komedy organizowanego przez słupskie Stowarzyszenie tego samego imienia.

